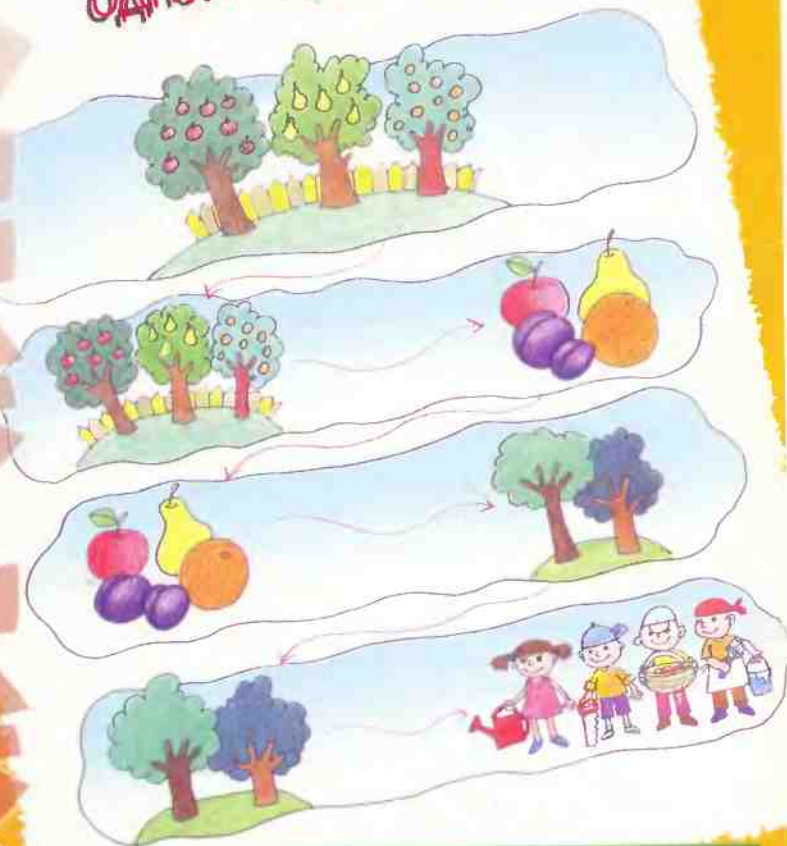




СКОВАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕЛЮ



логопедический материал

5-7

рассказы ценной структуры

Рассказы цепной структуры

Развитие связной речи

ДОРОГИЕ МАМЫ И ПАПЫ!

Пройдёт совсем немного времени, и Ваш ребёнок пойдёт в школу. От того, как развита речь ребёнка, зависят его успехи в усвоении всех предметов школьной программы. Очень важно, чтобы к моменту поступления в школу он научился произносить все звуки родного языка, приобрёл достаточный словарный запас, мог правильно объединять слова в предложения, а предложения в связные высказывания.

Дефекты звукопроизношения, не устранённые до начала обучения ребёнка грамоте, приводят к ошибкам на письме. В норме к пяти годам речь ребёнка должна быть в основном сформирована. Однако многим детям плохо удаётся пересказывать тексты и составлять рассказы по картинкам, т.к. они испытывают затруднения при передаче последовательности содержания. Их рассказы получаются путанными, сбивчивыми.

У многих детей дефекты произношения речевых звуков не исчезают без логопедической помощи, и надежда, что «всё пройдет само собой», не оправдывается. Зачастую дефекты произношения звуков остаются у людей и в зрелом возрасте.

Но бывает так, что ребёнок умеет произносить правильно отдельный звук, а в словах и предложениях пропускает его или заменяет более лёгким для произношения.

Можно помочь ребёнку быстрее научиться правильно произносить сложный звук в речи, предлагая ему специальные игры и упражнения для повторения слов, предложений, рассказов с нужным звуком.

Более десяти лет назад мне довелось познакомиться с приёмами работы В. К. Воробьёвой по обучению детей первоначальным навыкам связного высказывания (журнал «Дефектология», 1989 г.). Для этого использовались тексты **цепной** организации. **Цепной текст** представляет собой такую смысловую организацию предложений, которая обеспечивает последовательную передачу мысли от предложения к предложению линейно, по цепочке. Такой тип связи предложений чаще всего свойственен повествовательному рассказу, композиция которого опирается на последовательность действий, на их динамическое развитие.

Для наглядного показа правил смысловой связи предложений в цепном типе текста используется предметно-графическая схема.



Рамочка отражает подчинённость единой теме, наличие структурно-смысловой связи. Предметы и лица, о которых сообщается в рассказе, помещены внутри рамок (как правило, слева и справа), что показывает взаимосвязь между ними. Стрелками в тексте обозначены глагольные слова, раскрывающие, что случилось с данным предметом или лицом, они показывают связь между отдельными предложениями.

При закреплении звуков в рассказах я стала использовать подобные тексты со схемами. Они помогают детям лучше и быстрее запоминать услышанный рассказ и пересказывать его. Дети рассматривают картинки к рассказу. Называют, что на них нарисовано, таким образом закрепляя звук, поставленный в словах. Затем слушают текст и по изображениям в одном ряду внутри рамки повторяют отдельные предложения, соединяя их в связное повествование (рассказ). Чтобы ребёнок запомнил прилагательные и правильно располагал их в предложении, вводится дополнительный символ. Ребёнок учится пересказывать и составлять рассказы по картинкам, пользуясь картинно-графическим планом.

Одновременно ребёнок учится правильно произносить необходимый звук, закрепляет его не только в словах, но и в предложениях, связном тексте и учится пересказывать тексты. Это важно для дальнейшего обучения ребёнка в школе.

КАК РАБОТАТЬ С КНИГОЙ?

1. Рассмотрите картинку на левой страничке.
 2. Попросите ребёнка назвать всё, что он видит на картинке. Помогите ему правильно назвать предметы. Проговорите новые слова, объясните их значение. Попросите назвать слова только с заданным звуком (С, З, Р и т. д.). (В каких словах спрятался звук С?...). При этом контролируйте, насколько правильно ребёнок произносит звуки.
 3. Прочитайте ребёнку рассказ.
 4. Попросите назвать то, что нарисовано внутри верхней рамки на правой странице. Спросите, какие слова «зашифрованы» стрелками. (Чтобы было интереснее, предложите разгадать спрятавшееся — «зашифрованное» слово.)
 5. Предложите соединить «слова» (картинки) словом-стрелкой и повторить предложение. (Попросите вместо слова-стрелки, используемого в рассказе, подобрать другое слово, подходящее по смыслу.)
 6. Предложим ребёнку попробовать пересказать весь рассказ.
 7. Попросите ребёнка самого придумать рассказ по картинке.
- Ободрайте ребёнка, поощряйте даже малейшие успехи. Занимайтесь понемногу (10-15 минут), но регулярно, хотя бы 2 раза в неделю.
- Включайте в занятия элементы игры, чтобы ребёнку было интереснее. Тогда он быстрее и легче сможет составлять рассказы, пересказывать различные тексты. А следовательно, сможет в будущем успешно заниматься в школе.

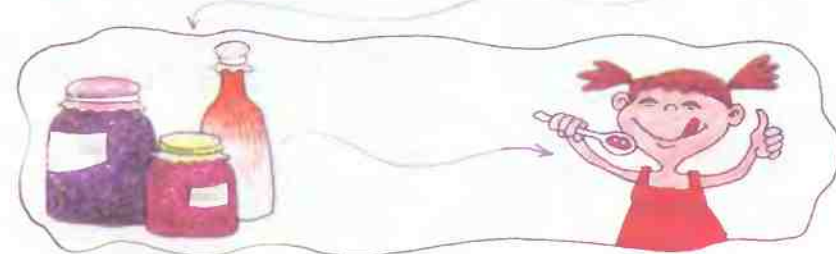
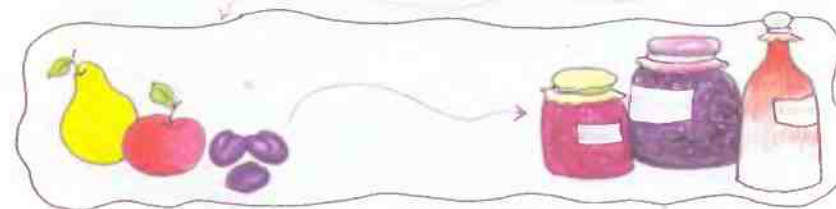
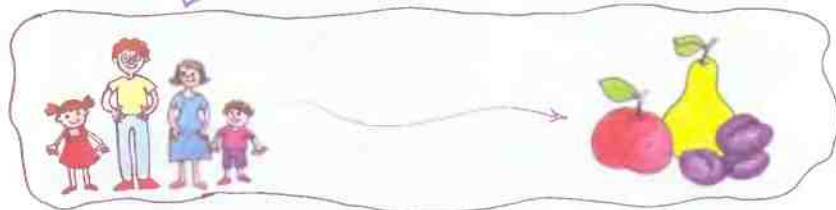
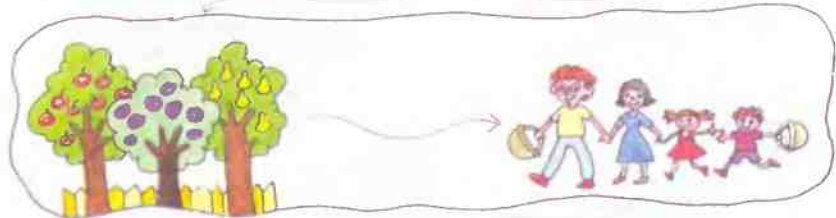
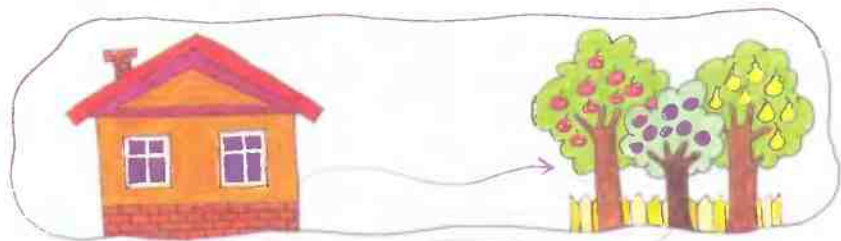
Бардышева Татьяна Юрьевна, учитель-логопед,
автор 7-и наглядно-методических пособий

Наш сад

Около дома рос фруктовый сад.
В сад пришла семья.
Семья собрала созревшие фрукты.
Из фруктов мама приготовила компоты, варенье, соки.
Компоты, варенье и соки получились очень вкусными.

Взрослым! Предложите ребёнку рассмотреть сюжетную картинку и в это время 2-3 раза прочитайте рассказ, а потом попросите пересказать его. Объясните, что на левой страничке даны схемы-подсказки (в каждой рамочке зашифровано одно предложение).



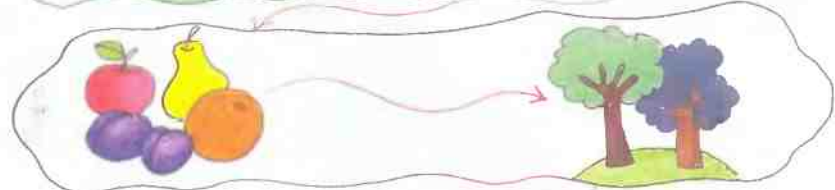
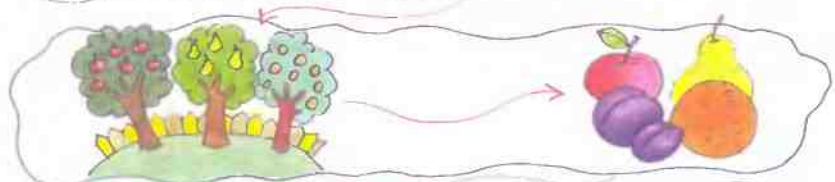


Как садоводы ухаживали за садом

Это сад.
В саду растут фрукты.
Фрукты растут на деревьях.
За фруктовыми деревьями и садом ухаживают садоводы.
Садоводы поливают деревья, обрезают сухие ветки,
белят стволы, собирают урожай фруктов.

Взрослым! Обратите внимание ребёнка на цепную структуру рассказа: первое предложение имеет в конце то же слово, с которого начинается второе, и т. д.





Как огородники ухаживали за огородом

Это огород.

В огороде растут овощи.

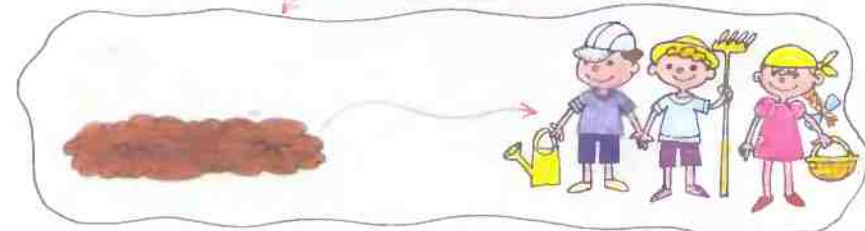
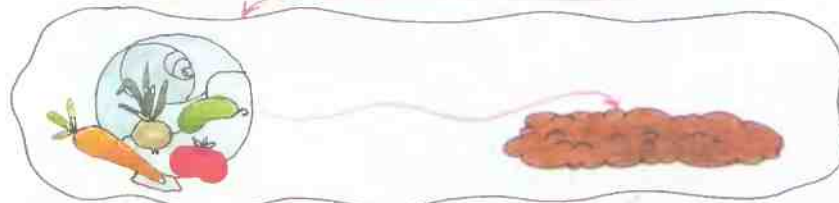
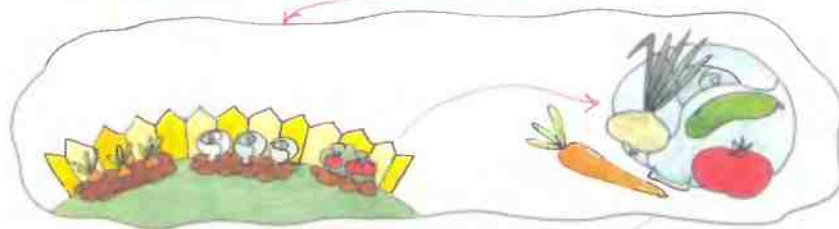
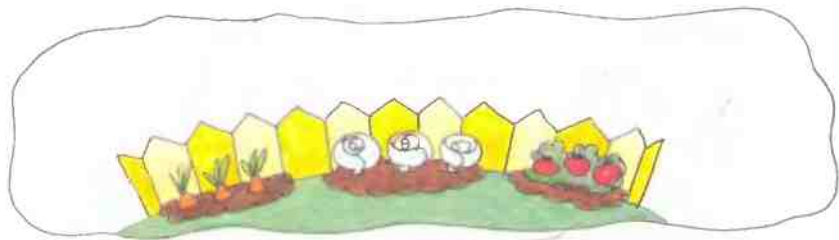
Овощи растут на грядках.

Грядки рыхлят и поливают огородники.

Огородники собирают урожай овощей на огороде.

Взрослым! Предложите ребёнку заменить слова-глаголы, предложенные в рассказе и обозначенные на картинках-схемах стрелками, другими глаголами (например, не «растут», а «поспели»).





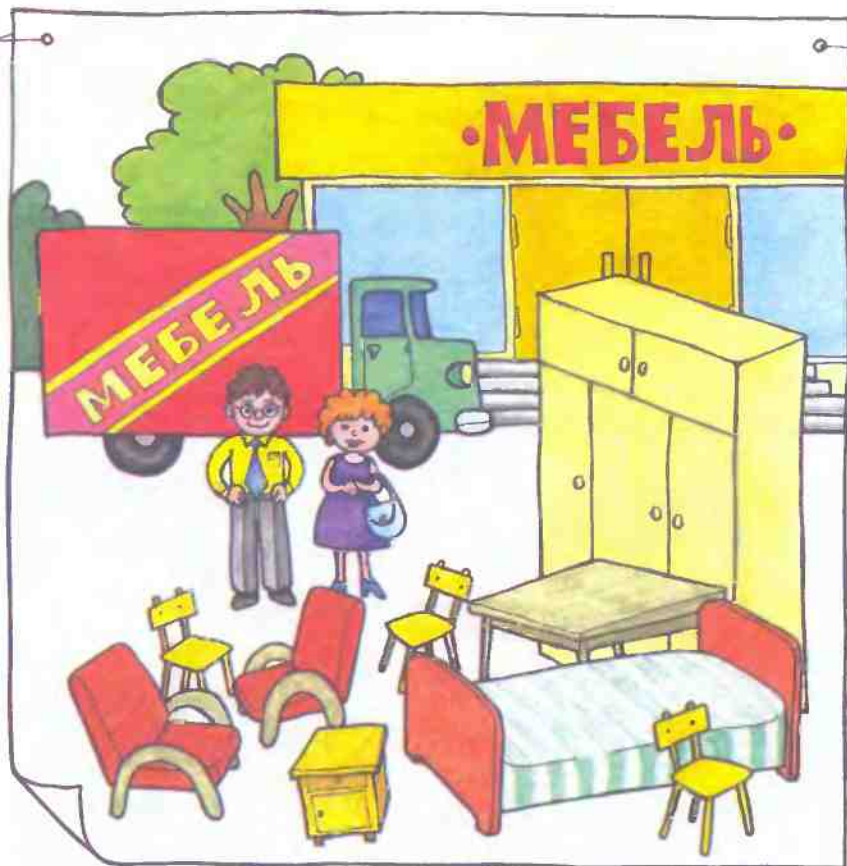
Как мама и папа покупали мебель

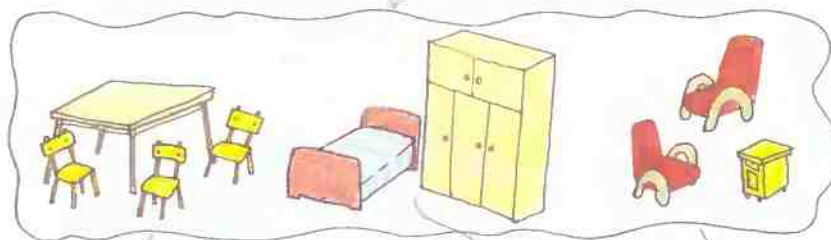
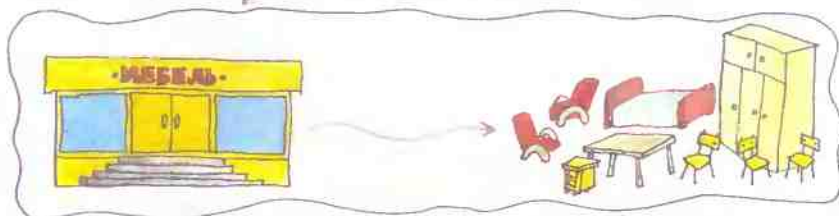
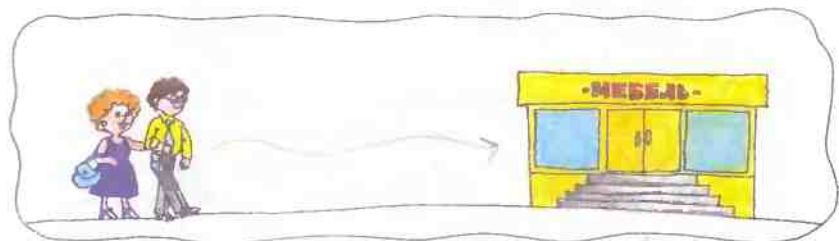
Мама и папа пришли в мебельный магазин.

В мебельном магазине они купили новую мебель: кровать, шкаф, кресла, тумбочку, стол и стулья.

Стол и стулья поставят на кухне, кровать и шкаф — в спальне, тумбочку и кресла — в гостиной.

Взрослым! Обратите внимание ребёнка на необычность схемы (слева): от одной рамочки вниз проведены три стрелки. Прочтите предложение и порассуждайте вместе.





Как Маша встречала гостей

У Маши день рождения.

На день рождения Маша позвала гостей и накрыла стол.

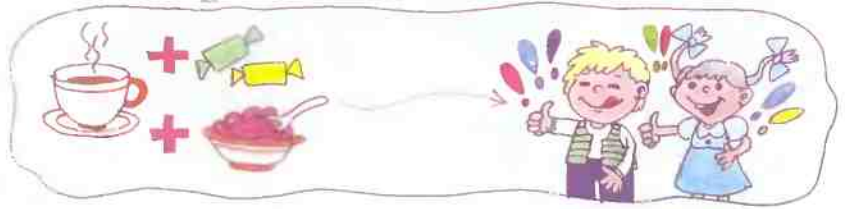
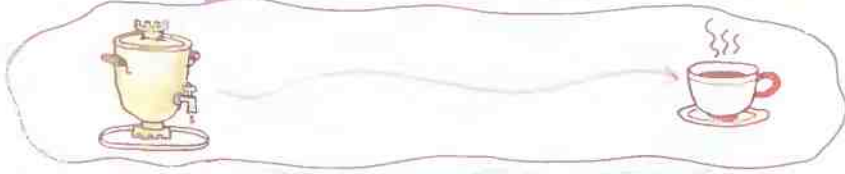
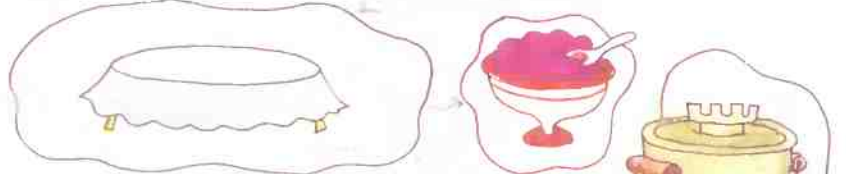
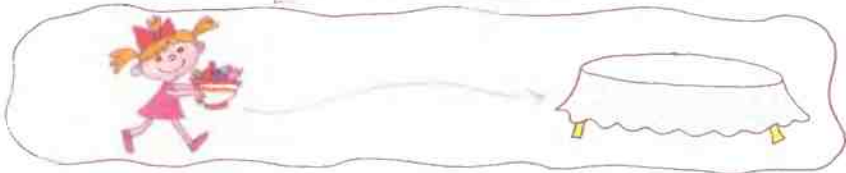
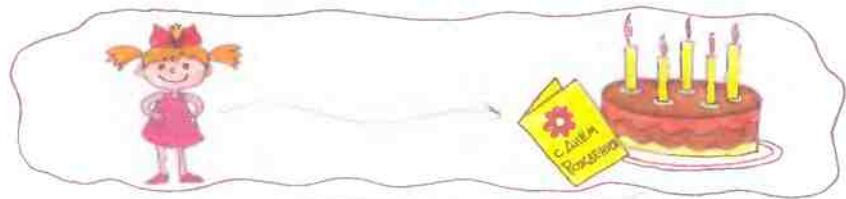
На стол Маша поставила 5 чашек, конфетницу, варенье и самовар.

Из самовара Маша наливала в чашки горячий душистый чай.

Чай с конфетами и вареньем очень понравился Машиным гостям.

Взрослым! Предложите ребёнку самому составить рассказ по опорным картинкам-схемам, без прослушивания текста. Это покажет вам, насколько верно он «уловил» принцип построения цепного рассказа.





Как бабушка подарила Кате сарафан

У Кати был день рождения.

На день рождения бабушка спила Кате красивый сарафан.

К сарафану бабушка пришила карман.

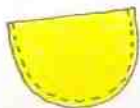
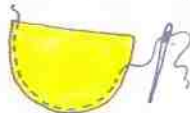
А на кармане она вышила большой красный мак.

Этот мак ещё больше украсил сарафан.

Нарядный сарафан очень понравился Кате.

Взрослым! Попробуйте пересказать этот текст наоборот, начиная с конца. Например: «Кате очень понравился нарядный сарафан. Сарафан был украшен маком» и т.д.





Как Вика поздравила маму с праздником

Скоро 8 марта — женский праздник.

К празднику Вика сама приготовила маме открытку.

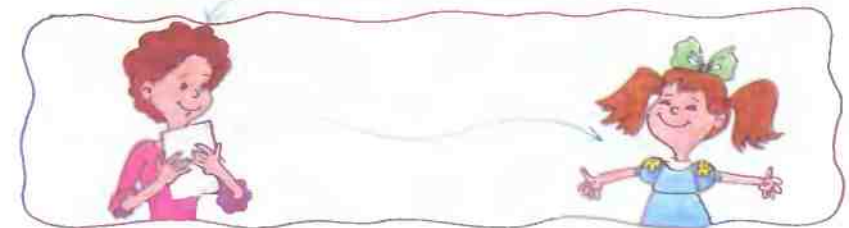
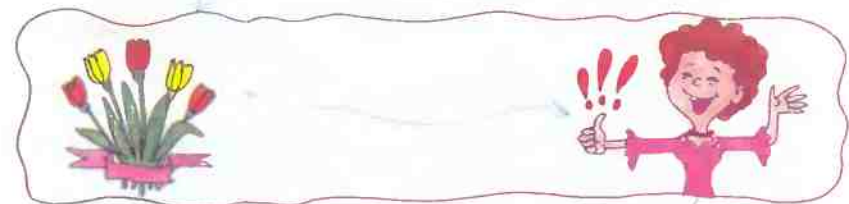
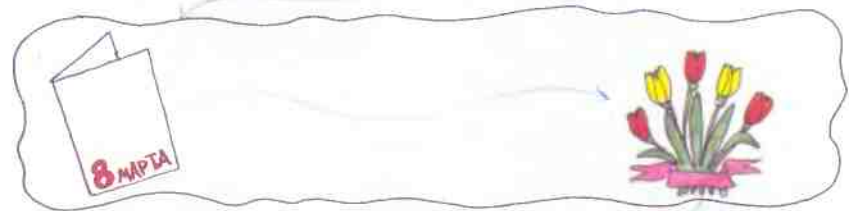
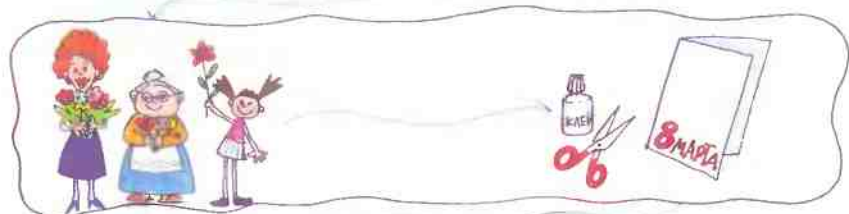
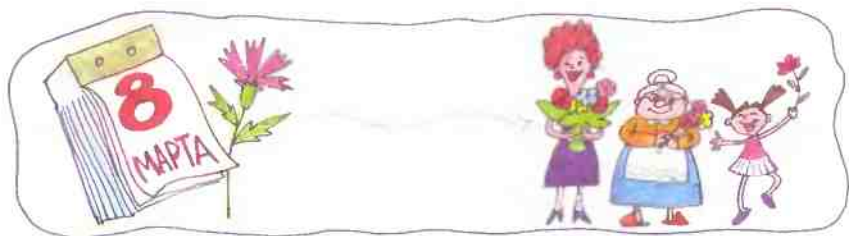
На открытке Вика нарисовала букет из красных и жёлтых тюльпанов.

Тюльпаны на открытке очень понравились маме.

Мама обрадовалась подарку дочки.

Взрослым! Попросите ребёнка придумать продолжение этого рассказа, сохраняя цепной принцип построения предложений.





Как в детском саду встречали Новый год

Перед Новогодним праздником в детский сад привезли пушистую ёлку.

На ёлку повесили ёлочные игрушки.

Ёлочные игрушки понравились детям.

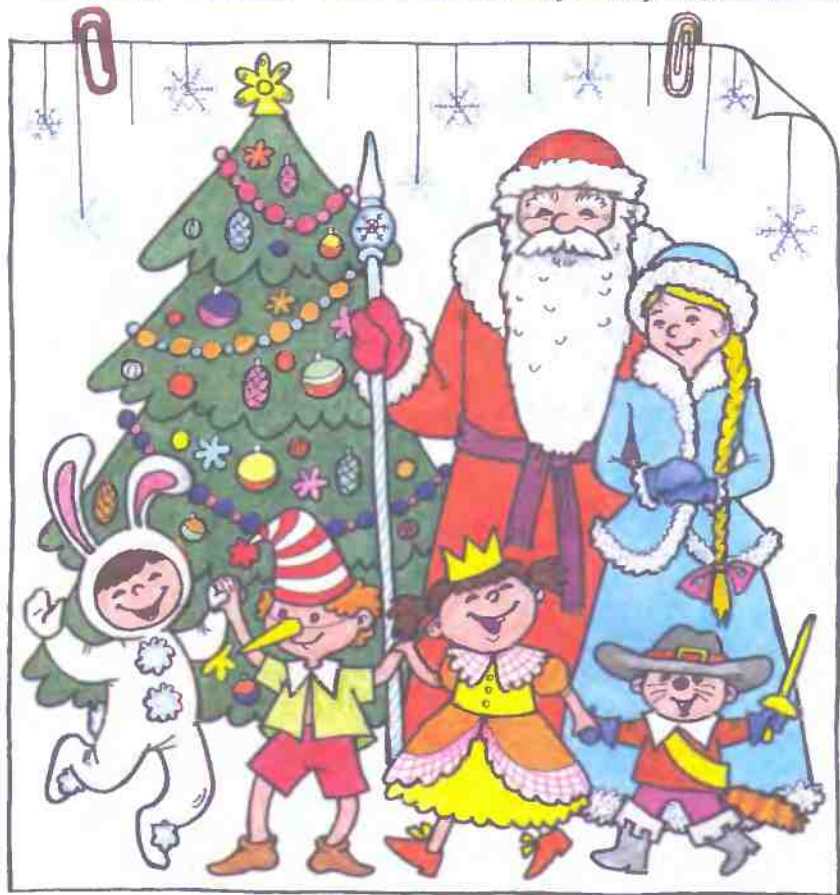
Дети пели, рассказывали стихи, водили хороводы вокруг ёлки.

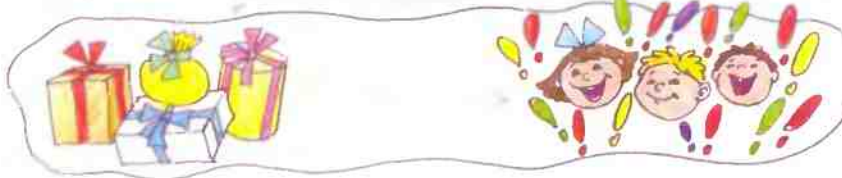
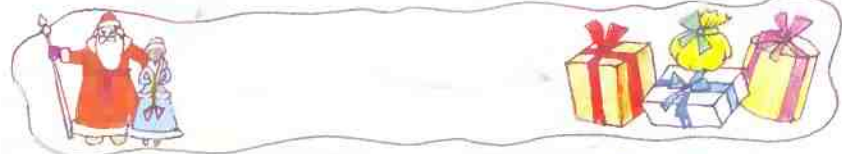
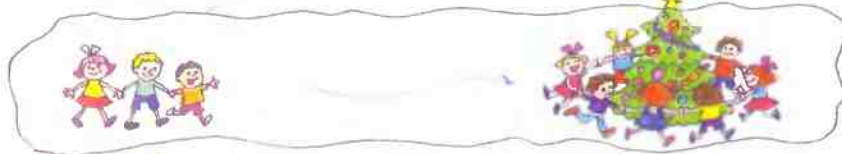
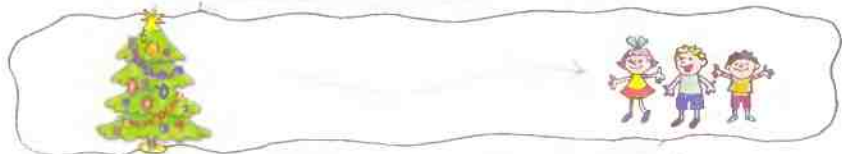
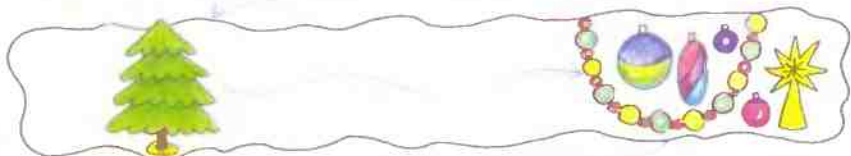
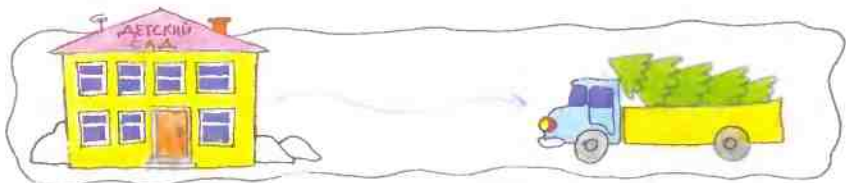
На ёлку к детям пришли Дед Мороз и Снегурочка.

Дед Мороз и Снегурочка принесли ребятам подарки.

Подарки очень порадовали детей.

Подп. индекс на «Классики» — 39094 по объединённому каталогу «Подписка-2003».





«ВОРОБЬШЕК»

Мальчикам и девочкам 3-5 лет. Незаметное, но системное обучение в игровой форме по основным направлениям развития. Приоритетные задачи — развитие речи, пробуждение интереса к грамоте и счету. Страницы для родителей. (Если вашему ребенку 3 года, и вы еще не занимались с ним системно, рекомендуем подписаться также и на журнал «Для самых-самых малышей»).

Подписка по объединенному каталогу «Подписка-2003» (желтого цвета)

39058**«КАРАПУЗ»**

Мальчикам и девочкам 5-7 лет. Наш основной журнал для подготовки к школе (домашний листок). Каждый выпуск посвящен конкретной теме — обучению чтению и счету, подготовке руки к письму, развитию внимания, памяти, мышления, речи. Авторы — ученые Российской Академии образования дают конкретные советы родителям.

Подписка по объединенному каталогу «Подписка-2003» (желтого цвета)

34227**«ЮНЫЙ НАВИГАТОР»**

Мальчикам и девочкам 7-12 лет. Журнал для тех, кто любит жизнь с приключениями. Как поставить мамку, приготовить пищу на костре, завлечь морского узла, помириться с другом. Что такое Редия? Взаимоотношения с родителями. Эпикет. Ответы на вопросы и советы в решении проблем, которые встанут перед ребятами, вступающими во взрослую жизнь. Рекомендуем выписывать журнал с первого класса школы. Он поможет юному романтику осознать себя личность.

Подписка по объединенному каталогу «Подписка-2003» (желтого цвета)

39060**«ПЕДАГОГИКА ДЕТСТВА»**

Лучшие страницы педагогики, посвященные дошкольному детству. Каждый выпуск знакомит с традиционным и современным опытом отечественного и современного образования. Педагоги и родители найдут ответы на самые волнующие вопросы как общаться с ребенком, шагами методами его развивать и воспитывать, когда и чему учить. Выходит в виде книги в твердой обложке.

Подписка по объединенному каталогу «Подписка-2003» (желтого цвета)

39064**«МАСТЕРИАКА»**

Забавные игрушки, поделки из бумаги и пластика, природного материала, коробки, проволоки и веревочки — все это ребенок сделает своими руками и будет играть, дарить, создавать уют в доме. Давая первые трудовые навыки, журнал развивает фантазию и творческое мышление, трудолюбие, терпение и усидчивость.

Подписка по объединенному каталогу «Подписка-2003» (желтого цвета)

34281

«КЛАССИКА» 09.03.

ПОДПИСКА — 39094 ПО ОБЪЕДИНЕННОМУ КАТАЛОГУ
ПОДПИСКА-2003 (ЖЕЛТОГО ЦВЕТА)

Учебно-методическое пособие
Для чтения родителями детям

Татьяна Юрьевна Бардышева

СЮВАННЫЕ ОДНОЙ ЦЕЛЬЮ

По роману В.К. Вегера (под редакцией А.В. Давыдов)
Вступительный текст С.Н. Савицкой
Вклад редактора И.А. Антонова
Авторы иллюстраций С.С. Голицына
Выпущено в переводе Т.О. Зюгановой
Сказаны Л.В. Зюгановой
Текст иллюстраций А.Н. Николаева

Подписано в печать 28.04.03. Формат 60x84. 5. Тираж ограничен 300.
Печать на бумаге. Печать офсетная. Уд. п. и. ЛР. Тираж 12000 экз. Зка. № 0114.
Свидетельство о регистрации № 77-12/01 от 08.04.02.
Свидетельство о государственной регистрации № 77-99/02-93/2006052-10.01 от 28.04.01

ОСУП Филиала «Издательство «Карпуз» ИД «Карпуз» РИД по адресу: Москва,

Измайловский район, ул. Давыдовская, д. 11, стр. 10, к. 1.

М.1800, в Доме Мухоморова (Измайловский район, Москва), 3

Телефоны отдела рекламы ИД «Карпуз»: (095) 918-2830, 918-3451

© ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ «КАРАПУЗ»

WWW.KARAPUZ.COM

Книги для творчества «Карпуз»
Украинские журналы



Знайка
www.znayka.com.ua

Что читать?
карапуз
www.karapuz.com

ISBN 5-8403-0673-8



9785840306734